



HERMENÉUTICA

LECCIÓN 4



MÉTODOS DE INTERPRETACIÓN BÍBLICA



PRINCIPIO BÁSICO:

**“LA ESCRITURA ES EXPLICADA EXCLUSIVAMENTE
POR LA MISMA ESCRITURA”**

- Este principio declara que la Biblia es su propio y único intérprete.
- Sobre este principio se fundamenta todo el trabajo hermenéutico y la sana doctrina.
- De este principio se deducen las siguientes aplicaciones prácticas.



1. El Método Racionalista

- Estudiar las Escrituras bajo la óptica de la razón.
- Se busca entender la Palabra de Dios usando solo el razonamiento humano.



2. Método Literalista (hiperliteratista o letrista):

- Se basa sobre el postulado de que un texto ha de **“entenderse siempre en su sentido literal”**, a menos que ello sea **razonablemente inadmisibile**, como es el caso de las metáforas, las fábulas los símbolos y otras figuras de lenguaje.



2. Método Literalista (hiperliteratista o letrista):

- Se basa sobre el postulado de que un texto ha de **“entenderse siempre en su sentido literal”**, a menos que ello sea **razonablemente inadmisibile**, como es el caso de las metáforas, las fábulas los símbolos y otras figuras de lenguaje.
- Proverbios 22:9 **«el OJO misericordioso será bendito»**, el uso del singular (ojo) en vez del plural debe interpretarse en el sentido de que dos ojos podrían mirar en distintas direcciones, mientras que un solo OJO forzosamente dirigirá su mirada en una sola dirección, la del bien.



3. Método Alegórico-Místico:

- Sostiene que la Biblia fue escrita en forma de alegorías (símbolos).
- Por tanto considera que no es el “**sentido evidente**” el que da la importancia a las enseñanzas de la Biblia, sino el “**místico**” (escondido o espiritual).



4. Método Dogmático:

- "Dogma" viene del griego que significa "enseñanza"



4. Método Dogmático:

- "Dogma" viene del griego que significa "enseñanza"
- En la Biblia hay dogmas (enseñanzas) que son inmutables, por ejemplo:
 - Salvación, solo en Cristo.
 - Perdonados por la confesión de nuestros pecados a Jesucristo.
 - Perdonar al prójimo, para ser perdonado por Dios.
- "Cambiarlas sería atentar contra la sana doctrina".



Pero al hablar de este método,
nos referimos al **espíritu rígido e inflexible** con que
se enseñan ciertos pasajes o verdades bíblicas.



Pero al hablar de este método, nos referimos al **espíritu rígido e inflexible** con que se enseñan ciertos pasajes o verdades bíblicas.

Estos primeros cuatro métodos de interpretación son erróneos y se deben de evitar.



5. Método Gramático-Histórico:

Reconoce:

- Las características del lenguaje.
- El análisis de las figuras.
- Diferentes modismos.



5. Método Gramático-Histórico:

Reconoce:

- Las características del lenguaje.
- El análisis de las figuras.
- Diferentes modismos.

No interpreta todo literalmente, aunque le da un sentido concreto, aun cuando el lenguaje es figurado.

Considera a la Biblia no como un relato alegórico sino una narración fidedigna.



6. Método Teológico

Consiste en reconocer la “**Autoridad Divina**” de la Sagradas Escrituras y encontrar el contenido doctrinal (teológico) de ella.



Los métodos GRAMÁTICO-HISTÓRICO y TEOLÓGICO de interpretación son los correctos y buscan incluir los siguientes conceptos:

- a) El significado de las palabras individuales.
- b) El contexto.
- c) Los pasajes paralelos.
- d) La analogía Bíblica.
- e) El propósito y el plan divino de cada Escritura.
- f) Las circunstancias históricas.
- g) El principio de las divisiones étnicas.



A. EL LENGUAJE FIGURADO

- Son ideas representadas por **diferentes imágenes**, para ayudar a entender algún concepto abstracto.
- Las palabras "**literales**", deben ser interpretadas como están escritas, es decir no tienen otro significado.



A. EL LENGUAJE FIGURADO

- Son ideas representadas por **diferentes imágenes**, para ayudar a entender algún concepto abstracto.
- Las palabras "**literales**", deben ser interpretadas como están escritas, es decir no tienen otro significado.

Las figuras son necesarias para:

1. Expresar conceptos abstractos.
2. Dar matices y elegancia al lenguaje.
3. Traer claridad al texto.



Jesús uso **la naturaleza, la vida del campo, la cosecha, el rebaño de ovejas, la pesca**, etc. para representar verdades y aclarar conceptos eternos.



Diferencia entre una frase literal y una figurativa:

1. Literal: *"Yo soy el que doy testimonio de mí mismo..." Juan 8:18*
2. Figurado: *"Yo soy la puerta..." Juan 10:9*



Figuras más comunes:



1. El Símil:

- o Comparación.
- Es una comparación con enlace, conexión, vínculo, continuación.



1. El Símil:

- o Comparación.
- Es una comparación con enlace, conexión, vínculo, continuación.
- Es una figura literaria en que un **objeto, acción o relación**, se representa como semejante a otra cosa no similar, empleando los adverbios "**como**", "**así**", "**semejante**".



Ni la nieve es para el verano, ni la lluvia para la cosecha, ni los honores para el necio.

Proverbios 26:1

*"El Reino de los Cielos es como la levadura
que tomo una mujer."*

Mateo 13:33

2. La Metáfora:

- Proviene del latín metaphora y éste, a su vez, de un vocablo griego que en español se interpreta como “**traslación**”.



2. La Metáfora:

- Proviene del latín metaphora y éste, a su vez, de un vocablo griego que en español se interpreta como **“traslación”**.
- Es la aplicación de un concepto o una expresión sobre una idea o un objeto al cual **no describe de manera directa**, con la intención de sugerir una comparación con otro elemento y facilitar su comprensión.
- Por ejemplo: **“Esas dos esmeraldas que tenía como ojos brillaban en su rostro”**.



3. La Ironía:

- Expresar una idea mediante el uso de su sentido contrario, con el fin de señalar lo absurdo de tal cosa.



"Y ellos tomaron el buey que les fue dado y lo prepararon, e invocaron el nombre de Baal desde la mañana hasta el mediodía, diciendo: ¡Baal, respóndenos! Pero no había voz, ni quien respondiese; entre tanto, ellos andaban saltando cerca del altar que habían hecho.

1 Reyes 18:26-27

Y aconteció al mediodía, que Elías se burlaba de ellos, diciendo: Gritad en alta voz, porque dios es; quizá está meditando, o tiene algún trabajo, o va de camino; tal vez duerme, y hay que despertarle.

1 Reyes 18:26-27

4. La Hipérbole:

- “Consiste en una exageración con miras a resaltar una verdad”.



"...todo el polvo de la tierra se volvió piojos, en todo el país de Egipto."

Éxodo 8:17b

*"...las ciudades grandes y amuralladas
hasta el cielo"*

Deuteronomio 1:28b

5. La Sinécdoque



6. La Personificación:

- Es una figura literaria que atribuye características personales a animales, plantas u otros objetos inanimados.



»Pero interroga a los animales, y ellos te darán una lección; pregunta a las aves del cielo, y ellas te lo contarán; habla con la tierra, y ella te enseñará; con los peces del mar, y te lo harán saber.

Job 12:7-8

7. La Apóstrofe



8. El Tipo:

- Del griego "typos" = figura.
- Una figura de algo que ha sido preparado por Dios de antemano para representar una realidad espiritual futura.



a. Ejemplo de "personas tipo":

- Adán (Romanos 5:14; 1 Corintios 15:45)
- Abraham e Isaac (Hebreos 11:17-19)
- Moisés (Hebreos 3:2-6)
- Melquisedec (Hebreos 6:20; 7:25)



b. Ejemplo de "oficios tipo":

- - Profeta (Hechos 3:22; 7:37)
- - Sacerdote (Hebreos 8:3)
- - Rey (Hebreos 7:12; Jn. 18:36; Ap. 19:6)



c. Ejemplo de "objetos tipo":

- El carnero que sustituyó a Isaac
- El cordero de la Pascua
- La Serpiente de Bronce (Juan 3:14-15)
- El Tabernáculo
- El maná (Juan 6:31-35)



d. Ejemplo de "sucesos tipo":

- El cruce del Mar Rojo
- El peregrinaje en el desierto



9. El Símbolo:

- Es algo visible, sustancial, que representa algo invisible por la vía de una semejanza, una relación o asociación que existe entre ambas.



9. El Símbolo:

- Es algo visible, sustancial, que representa algo invisible por la vía de una semejanza, una relación o asociación que existe entre ambas.
- Mientras El "Tipo" representaba algo futuro, el "Símbolo" representa algo presente.
- Ej.: Gen.19:11/17 finalizado el diluvio Dios hace un pacto con los hombres y el símbolo de ese pacto fue "el arco iris"



Los símbolos pueden ser Números, colores, objetos, seres animados y cualquier cosa que sea visible y real puede servir para simbolizar lo invisible.



Un "símbolo" puede tener diferentes interpretaciones y hay casos en que representa cosas, personas o ideas muy distintas y hasta contrarias.



*"...vuestro adversario el diablo, como león
rugiente..."*

1 Pedro 5:8

"...he aquí que el León de la tribu de Judá...

Apocalipsis 5:5

Factores para una correcta interpretación:

1. La semejanza es sencilla.
2. El símbolo se relaciona con lo simbolizado en alguna forma específica.
3. Los símbolos no son proféticos.
4. El contexto donde se encuentre el símbolo debe ser analizado con cuidado para no interpretar algo fuera de contexto.



10. La Parábola:

- Significa “semejanza”.
- “Una cosa que pone al lado de otra para demostrar la semejanza entre las dos.”



Jesús las utilizó para ilustrar verdades espirituales y morales.

Siempre se refería a temas de la vida diaria que fuesen familiares a los oyentes para que estos capten fácilmente la enseñanza.



Para una interpretación y comprensión correcta, se debe tomar en cuenta:

- Se debe de buscar el objetivo, o la verdad que trata de ilustrar.
- Las parábolas no forman doctrinas, solo las ilustran.



Para una interpretación y comprensión correcta, se debe tomar en cuenta:

- Se debe de buscar el objetivo, o la verdad que trata de ilustrar.
- Las parábolas no forman doctrinas, solo las ilustran.
- Tener en cuenta las explicaciones hechas por Jesús mismo acerca de la parábola.
- Se debe de examinar el contenido de la narración con otros textos, manteniendo un paralelismo de pasajes que contengan la misma verdad central.





HERMENÉUTICA